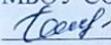
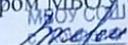


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Хонделен
Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по ВР
МБОУ СОШ с.Хонделен:
 /Базынай А.А./
Приказ № 93
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ СОШ с.Хонделен:
 /Келден-оол В.К./
Барун-Хемчикского
кожууна РТ
Приказ № 93
от «28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Школьный театр»
для 10 класса

Количество часов в неделю: 1
Количество часов в год: 34

Составила программу:
Базынай Азияна Анатольевна.

Хонделен, 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Школьный театр» реализует общекультурное духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности и разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» в соответствии ООП МБОУ СОШ с.Хонделен Барун-Хемчикского кожууна РТ.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- Приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- Оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- Наличие мотивации к творческому труду;
- Развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- Стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- Планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- Объективно анализировать свою работу.

Познавательные:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогами сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации и виды деятельности
1	Вводное занятие.	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.
2	Основы театральной культуры	Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры
3	Театральная игра	Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества
4	Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и

		упражнения, обеспечивающие развитие естественных
		психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром
5	Культура и техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) Показ спектакля.	Знакомство с пьесой, сказкой, работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.
7	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок

Тематическое планирование

№	Тема/раздел, название занятия	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие.	1	
2.	История театра. Театр как вид искусства	1	
3.	Как зрителю вести себя в театре	1	
4.	Как создаётся спектакль	1	
5.	Знакомство с театральными профессиями	1	
6.	Поход в драматический театр и просмотр спектакля с последующим обсуждением	1	
7.	Актерская грамота, сценическое искусство	1	
8.	Художественное чтение	1	
9.	Сценическое движение.	1	
10.	Отработка навыков художественного чтения	1	
11.	Сценическое движение	1	
12.	Знакомство с пьесой Б.Васильева «А завтра была война»,	1	
13.	Работа над инсценировкой пьесы	1	
14.	Работа над эпизодами пьесы «А завтра была война»	1	
15.	Работа над эпизодом « День рождения»	1	
16.	Работа над эпизодом « В кабинете»	1	

	директора»		
17.	Работа над эпизодом « Следствие»	1	
18.	Театральные профессии	1	
19.	Делаем афишу и программку	1	
20.	Мастерская художника	1	
21.	Работа над декорациями спектакля «А завтра была война»	1	
22.	Роль декораций в постановке спектакля	1	
23.	Образ актера на сцене.	1	
24.	Как костюм влияет на отношение к персонажу.	1	
25.	Образ актера на сцене. Как костюм влияет на отношение к персонажу.	1	
26.	Музыкальное сопровождение	1	
27.	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы	1	
28.	Репетиционный период. Работа над постановкой спектакля «А завтра была война»	1	
29.	Репетиционный период. Постановка спектакля «А завтра была война»	1	
30.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1	
31.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1	
32.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1	
33.	Показ спектакля.	1	
34.	Итоговое занятие	1	

ПРОШУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

4 (всего)

СТРАНИЦ

Директор
«ЗД»

В.И.Иванов

