



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Базынай А. А.
от « 28 » 08 2024 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор В. К. Кенден-оол
Приказ № 93
от « 28 » 08 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
естественно-научной направленности «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»
на базе технологической лаборатории Центра образования Точка Роста
МБОУ СОШ с. Хонделен Барун-Хемчикского кожууна РТ
на 2024-2025 учебный год.

Составитель: Монгуш Р. В,
учитель ИЗО, черчения и технологии

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовой документацией:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе,

образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программой»;

-Устав МБОУ СОШ с. Хонделен Барун-Хемчикского кожууна.

Современные условия жизни, которые поставлены сегодняшние обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают следующие требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Содержание программы «Графический дизайн» имеет художественно-творческую направленность.

В процессе реализации программы ученики овладеют не только базовыми теоретическими знаниями о графическом дизайне, но и графическими редакторами на практике, с помощью которых на экране компьютера они будут создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, меняя и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. За счет автоматизации выполнения операций создания элементарных форм — прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно сложных изобразительных композиций детьми.

Актуальность: В настоящее время информатизации обучения отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность через информационные технологии.

Основные принципы реализации рабочей программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, наставничество и творчество.

Место в учебном плане: Срок реализации программы внеурочной деятельности 1 год. Общее число часов в год - 70 часов, периодичность занятий 1 раз в неделю.

Реализация данной рабочей программы внеурочной деятельности ориентирована для обучающихся 5-7 классов. Осваивающих программы по новым ФГОС ООО. Особенности набора детей (свободный);

Особенности организации внеурочных занятий: Большая часть содержания обучения по данной рабочей программе должна реализовываться в компьютерном классе с использованием мультимедийного проектора, экрана. На каждом занятии обязательно проводится гимнастика для глаз, за компьютером обучающиеся работают 15-20 минут.

Формы организации работы: работа в парах, индивидуальная работа, коллективная работа.

Методы обучения: беседа; проектная работа; практическая работа; наглядный пример, проблемно-поисковое задание.

1.2.Цели и задачи

Цель рабочей программы: создание условий для успешного освоения учениками основ графического дизайна

Задачи рабочей программы:

1. формировать у детей навыки работы на компьютере в графических редакторах, как способе учебной деятельности;

2. обучать специальным знаниям и умениям, необходимым для приобретения опыта практической деятельности по разработке продуктов графического дизайна;
3. формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
4. развивать познавательные потребности и способности, креативность.

1.3. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности:

Изучение курса «Графический дизайн» по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные результаты освоения курса:

- обучающийся научиться адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;
- обучающийся приобретет умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности в ходе работы при помощи учителя;
- обучающийся развивает устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- обучающийся приобретет умение понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- обучающийся выражает собственное мнение, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты освоения курса:

Регулятивные:

- обучающийся научиться принимать и сохранять учебную задачу;
- обучающийся приобретет умение планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- обучающийся научиться осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- обучающийся анализирует ошибки и определяет пути их преодоления;
- обучающийся получит возможность проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;
- обучающийся получит возможность самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные:

- обучающийся научиться анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- обучающийся научиться анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
- обучающийся развивает умение классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
- обучающийся умеет создавать продукты брендинга;
- обучающийся осуществляет синтез как составление целого из частей;
- обучающийся развивает умение формулировать проблему;
- обучающийся формирует умение строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- обучающийся получит возможность научиться самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- обучающийся освоит основы создания и обработки графической информации в Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов.

Коммуникативные

- обучающийся принимает участие в совместной работе пары;
- обучающийся умеет вести диалог, работая в парах;
- обучающийся принимает различные точки зрения, уважает чужое мнение;
- обучающийся корректно высказывает свое мнение, обосновывая свою позицию;
- обучающийся оформляет свои мысли в устной и художественной форме.

Оценка планируемых результатов: участие обучающихся дистанционных конкурсах; промежуточная аттестация (практическая работа, проектная работа); итоговая аттестация (контрольная проектная работа).

Материально-технические условия реализации программы: При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Аппаратное обеспечение: компьютеры (ноутбуки) обучающихся, компьютер преподавателя, проектор, интерактивная доска, принтер.

Программное обеспечение: операционная система Windows 7 и выше, ПО - Adobe Illustrator CC, ПО - Adobe Photoshop CC.

1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Что вы знаете о графическом дизайне?»	1	1		Лекция/ беседа
2	«Профессия графический дизайнер»	1	1		Лекция/ беседа
3	«Цвет в графическом дизайне»;	1	1		Лекция/ беседа
4	«Природа цвета»;	1	1		Лекция/ беседа
5	«Черно-белое»	1	1		Лекция/ беседа
6	«Технологии графического дизайна»;	1	1		Лекция/ беседа
7	«Композиция»;	1	1		Лекция/ беседа
8	«Составление композиции»	1	1		Лекция/ беседа
9	«Возможности программы: основные инструменты, меню»;	1	1		Лекция/ беседа
10	«Выделение и выравнивание»;	1	1		Лекция/ беседа
11	«Создание и Редактирование фигур»;	1	1		Лекция/ беседа

12	«Трансформирование объектов»;	1	1		Лекция/ беседа
13	«Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil»;	1	1		Лекция/ беседа
14	«Работа с цветом и раскрашивание»;	1		1	Практическая работа
15	«Работа с текстом»;	1		1	Практическая работа
16	«Работа со слоями»;	1		1	Практическая работа
17	«Создание переходов между цветами и фигурами»;	1		1	Практическая работа
18	«Работа с кистями»;	1		1	Практическая работа
19	«Применение эффектов»;	1	1		Лекция/ беседа
20	«Применение атрибутов оформления и стилей графики»;	1	1		Лекция/ беседа
21	«Работа с символами»	1	1		Лекция/ беседа
22	«Возможности программы: основные инструменты, меню»;	1	1		Лекция/ беседа
23	«Панели и палитры»;	1	1		Лекция/ беседа
24	«Основы работы с растровыми изображениями»;	1		1	Практическая работа
25	«Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать»;	1		1	Практическая работа
26	«Цвет: выбор и управление»;	1		1	Практическая работа
27	«Работа со слоями»;	1		1	Практическая работа
28	«Коррекция цвета	1		1	Практическая работа

	изображения и окрашивание»;				
29	«Текст в Photoshop»;	1	1		Лекция/ беседа
30	«Векторная графика в Photoshop»;	1	1		Лекция/ беседа
31	«Градиенты и фильтры для всего изображения»;	1	1		Лекция/ беседа
32	«Создание творческого проекта в Photoshop»	1		1	Лекция/ беседа
33	«Фирменный стиль»;	1		1	Лекция/ беседа
34	Логотип «Дизайн футболки»; «Дизайн стакана»;	1		1	Творческая работа
	Итого	34	21	13	

1.5. Содержание курса «Графический дизайн»:

Раздел 1: «Понятие графического дизайна»

Введение учащихся в новую дисциплину беседой. Объяснение сути и содержания курса «Графический дизайн». Выявление уже известного ученикам в данной сфере. Проведение входного тестирования. Определения учебных задач, на основе изучения профессии графический дизайнер.

Темы: «Что вы знаете о графическом дизайне?»; «Профессия графический дизайнер»

Раздел 2: «Основы графического дизайна»

Изучение и отработка основных приемов и технологий графического дизайна для дальнейшей работы в редакторах.

Темы: «Цвет в графическом дизайне»; «Природа цвета»; «Черно-белое»; «Технологии графического дизайна»; «Композиция»; «Составление композиции»

Раздел 3: «Работа в программе Adobe Illustrator»

Изучение программы Adobe Illustrator, практическая отработка основных инструментов.

Темы: «Возможности программы: основные инструменты, меню», «Выделение и выравнивание»; «Создание и Редактирование фигур»; «Трансформирование объектов»; «Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil»; «Работа с цветом и раскрашивание»; «Работа с текстом»; «Работа со слоями»; «Создание переходов между цветами и фигурами»; «Работа с кистями»; «Применение эффектов»; «Применение атрибутов оформления и стилей графики»; «Работа с символами»

Раздел 4: «Работа в программе Adobe Photoshop»

Изучение программы Adobe Photoshop, практическая отработка основных инструментов.

Темы: «Возможности программы: основные инструменты, меню»; «Панели и палитры»; «Основы работы с растровыми изображениями»; «Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать»; «Цвет: выбор и управление»; «Работа со слоями»; «Коррекция цвета изображения и окрашивание»; «Текст в Photoshop»; «Векторная графика в Photoshop»; «Градиенты и фильтры для всего изображения»; «Создание творческого проекта в Photoshop»

Раздел 5: «Брендинг»

Раздел посвящен практической отработке приобретенных умений в течении всего курса «Графический дизайн».

Темы: «Фирменный стиль»; «Логотип»; «Дизайн футболки»; «Дизайн стакана»; «Дизайн тарелки»; «Дизайн упаковки, раскраски»; «Представление фирменного стиля»

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Форма № 1 календарного учебного графика (общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2024г.	31 мая 2025г.	36	34	34	1 раз в нед.

2.2.Формы аттестации/контроля

Базовые: информационные (беседа, лекция).

Фронтальная беседа – специально организованный диалог, в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому – либо вопросу, проблеме.

Лекция – представление, демонстрирующие в виде монолога совокупность взглядов на какой – либо вопрос. Существенное назначение лекций состоит в квалифицированном комментарии какой – либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации.

Проектная деятельность – ведущая деятельность в подростковом возрасте, направленная на получение конкретного продукта. Форма организации совместной деятельности учителя и учеников.

Художественное образовательное событие – акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями. Защита проектов.

Проверка результатов освоения материала проводится в виде защиты индивидуальной, групповой творческой работы (проекта), подведение итогов – демонстрация проектов, выставок.

Критерии оценки творческих проектов:

- предметность (соответствие формы и содержания проекта поставленной цели; понимание учеником проекта в целом);
- содержательность (проработка темы проекта; умение находить, анализировать и обобщать информацию; доступность изложения и презентации);

- оригинальность (уровень дизайнерского решения; форма представления – проект, компьютерная презентация, эскиз и т.д.);
- индивидуальный вклад (самостоятельность и дисциплина выполнения).

2.3. Методическое обеспечение

1. Мультимедийные презентации в формате MS Power Point
2. Электронные книги и учебники
3. Заготовки рисунков, анимаций, текстов и др.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события, форма его проведения	Направления воспитательной работы	Цель	Сроки проведения	Ответствен- ный исполни- тель
1.	Внеклассное мероприятие «Знакомимся с миром профессий. Графический дизайн»	Общекультурное Трудовое	Познакомить обучающихся с профессией графического дизайнера	30.11.2024	Монгуш Р.В.
2.	Игровое занятие «Дизайн как игра»	Общекультурное Учебно – познавательное	Обобщение полученных ранее знаний; выявление не усвоенного материала, восполнение пропущенных знаний; сплочение коллектива в процессе развивающей игры	10.02.2025	Монгуш Р.В.

3. Список литературы

1. Программа элективного курса «Графический дизайн» /Лобзин Ю.А. – М.: ЗАО «Русское слово - учебник», 2010 г.;
2. Донцов Д. 150 лучших программ для работы в Интернете. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2007. – 272с.: ил.- (Серия «Популярный самоучитель»)
3. Моргунова Е.Л. Информационно-коммуникационные технологии Практические задания.

интернет ресурсы:

1. <http://www.dipart.com> - Web-страница Библиотека рисунков
2. <http://www.microsoft.com> - Microsoft Пакет MS Office 2000, Броузер MS Internet Explorer и др.
3. <http://www.w3schools.com/> - W3Schools

Календарно-тематическое планирование:

Номер занятия	Дата проведения		Тема занятия	Количество часов
	План	Факт		
Раздел: «Понятие графического дизайна»				2
1			«Что вы знаете о графическом дизайне?» Знакомство. Понятие графического дизайна, его основные виды. Входное тестирование.	1
2			«Графический дизайнер» Суть и задачи профессии. Основные инструменты. Представление графических редакторов.	1
Раздел: «Основы графического дизайна»				6
3			«Цвет в графическом дизайне» Рассмотрение работ в цветной и черно-белой технике. Особенности составления работ	1
4			«Природа цвета» Изучение цвета, его свойств; основных характеристик; понятий смешение цветов, колорит. Проведение анализа изображения по сочетанию цветов. Составление работы из 5 цветов	1
5			«Черно-белое» Изучение работ в черно-белой технике, выделение характерных свойств. Создание работы в черно-белой технике	1
6			«Технологии графического дизайна» Изучение технологий графического дизайна, просмотр работ, выделение их характерных черт	1
7			«Композиция» Введение понятия композиция, ее составляющие. Основные правила составления композиции. Предупреждение ошибок	1
8			«Составление композиции» Практическая работа по составлению композиции, включающей навыки изученные ранее в разделе	1
Раздел: «Работа в программе Adobe Illustrator»				16
9			«Возможности программы: основные инструменты, меню»	1
10			«Выделение и выравнивание»	1
11			«Создание и редактирование фигур»	1
12, 13			«Трансформирование объектов»	2
14, 15			«Рисование с помощью инструментов Pen и Pencil»	2
16			«Работа с цветом и раскрашивание»	1
17			«Работа с текстом, со слоями»	1
18			«Создание переходов между цветами и фигурами»	1
19			«Работа с кистями»	1
20			«Применение эффектов»	1

21			«Применение атрибутов оформления и стилей графики»	1
22			«Работа с символами»	1
23			«Паттерн»	1
24			Творческая работа	1
Раздел: «Работа в программе Adobe Photoshop»				5
25			«Возможности программы: основные инструменты, меню»	0,5
			«Панели и палитры»	0,5
26			«Основы работы с растровыми изображениями»	0,5
			«Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать»	0,5
27			«Цвет: выбор и управление»;	0,5
			«Работа со слоями»	0,5
28			«Коррекция цвета изображения и окрашивание»	0,5
			«Текст в Photoshop»; «Векторная графика в Photoshop»	0,5
29			«Градиенты и фильтры для всего изображения»	0,5
			«Создание творческого проекта в Photoshop»	0,5
Раздел: «Брендинг»				5
30			«Фирменный стиль»	1
31			«Логотип»	1
32			«Дизайн футболки»	1
33			«Дизайн стакана»	0,5
			«Дизайн тарелки»	0,5
34			«Дизайн упаковки, раскраски»	1

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

12

СТРАНИЦ

2024 года

Директор школы:

