Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Хонделен
Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

Согласовано
Заместителем директора по
УВР МБОУ СОШ
с.Хонделен
_____/ Сарыглар С.К.
Ф.И.О.
«23» 08 2023г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ
с.Хонделен
_____/
Ф.И.О.
«23» 08 2023г.
Приказ № 81

Рабочая программа
по русской литературе
для 7 класса

2023-2024 учебный год
(срок реализации программы)

Количество часов в неделю: 2
Количество часов в год: 68

Составил (а) программу:
Иргит Айляна Эзир-ооловна

Хонделен- 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, М. Просвещение 2012 год.

Рабочая программа реализуется в объеме 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Планируемые результаты обучения учебного курса

Личностные результаты:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)
Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическом у идеалу.

Устное народное творчество (6ч)
Предания (1 ч). Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях**.** «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».
Былины (1 ч). «Вольга и Микула Селянинович».
Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Новгородский цикл былин**.** **«Садко» (1 ч).** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематичес- кое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели (Для самостоятельного чтения.)
«Калевала» (1 ч)-карело-финский мифологический эпос. **«Песнь о Роланде» (1 ч)**
Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола(развитие представлений). Былина. Руны. Мифологичесий эпос (начальные представления).
Пословицы и поговорки (1 ч). Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.
Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).
Из древнерусской литературы (3 ч)
«Повесть временных лет».. (3 ч).«Поучение». Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
Из русской литературы 18 века (2 ч)
Михаил Васильевич Ломоносов (1 ч). Краткий рассказ об ученом и поэте.
«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Теория литературы. Ода (начальные представления).
Гавриил Романович Державин (1 ч). Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку..», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.
Из русской литературы 19 века (23 ч)
Александр Сергеевич Пушкин (5 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (Вступление «На берегу пустынных волн…»), «Песнь о вещем Олеге».
«Борис Годунов»(сцена вЧудовом монастыре). «Станционный смотритель».
Михаил Юрьевич Лермонтов (2 ч). Краткий рассказ о поэте.
«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
«Когда волнуется желтеющая нива..»,Молитва», «Ангел».
Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, «Молитва» («В минуту жизни трудную Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).
Николай Васильевич Гоголь (3 ч). Краткий рассказ о писателе
«Тарас Бульба». Патриотический пафос повести.
Особенности изображения людей и природы в повести.
Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).
Литературный герой (развития понятия).
Иван Сергеевич Тургенев (2 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая».) Историческая основа поэмы. «Размышления у парадного подъезда». Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия).
Алексей Константинович Толстой (1 ч). Слово о поэте.
Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.
Михаил Евграфович Салтыков –Щедрин (3 ч) Краткий рассказ о писателе.
«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира в «Повести…».
«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.
Теория литературы. Гротеск. (начальные представления)
Лев Николаевич Толстой (2 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых.
Антон Павлович Чехов (2 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.
«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказе А.П.Че-хова
Из русской литературы 20 века (16 ч)
Иван Алексеевич Бунин (1 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Цифры». «Лапти».
Максим Горький (2 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мер-зостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).
Владимир Владимирович Маяковский (1 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром летом на даче».
«Хорошее отношение к лошадям».
Леонид Николаевич Андреев (1 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.
Андрей Платонович Платонов (1 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Юшка». «В прекрасном и яростном мире».
Борис Леонидович Пастернак(1 ч).Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме…». Интервью с поэтом—участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм , самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны: А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова, Н.Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.
Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).
Александр Трифонович Твардовский (2 ч). Краткий рассказ о поэте.
«Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…».
Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).
Федор Александрович Абрамов (1 ч). Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади».
Евгений Иванович Носов (2 ч). Краткий рассказ о писателе.
«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».
Юрий Павлович Казаков (1 ч).Краткий рассказ о писателе.«Тихое утро**».**
Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов). Человек и природа.
Дмитрий Сергеевич Лихачев(1 ч).«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

М.Зощенко (1 ч). Слово о писателе. Рассказ «Беда».Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на стихи русских поэтов 20 века (1 ч).

А.Вертинский. «Доченьки»;И.Гофф. «Русское поле»; Б.Окуджава. «По смоленской дороге…». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из зарубежной литературы (3 ч)

Роберт Бернс(1 ч). Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон (1 ч). «Ты кончил жизни путь, герой!».

Японские хокку(трехстишия) (1 ч).

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку)

Повторение и обобщение изученного (1 ч)

Учебно-тематический план

№№	Название основного раздела	Количество часов на изучение материала	Количество часов на развитие течи	Количество часов для контроля	Всего
1.	Введение	1			1
2.	Устное народное творчество	6	1		7
3.	Древнерусская литература	3			3
4.	Литература 18 века	2	1	2	5
	Литература 19 века	23	3	4	30
	Литература 20 века	16	1	1	18
	Зарубежная литература	3		1	4
5.	Повторение изученного и обобщение	1			1
	Резервные часы	1			1
6.	**Итого:**	56	6	8	68

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата		Примечание
				план	факт	
1 четверть						
Введение						
1	Выявление уровня литературного развития учащихся. Знакомство с учебником	1	стр.6, твор.задание	06.09		
Раздел 1. Устное народное творчество (6+1РРч)						
2	Предания. Понятие о преданиях. Предания об Иване Грозном и о Петре 1	1	выразит.чтение	09.09		
3	Понятие о былине. «Вольга Селянинович»	1	выразит.чтение	13.09		
4	Р.р. Анализ былин «Вольга Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	ответ.на вопросы	16.09		
5	Былина «Садко»	1	стр.35, размышляем о прочит.м	20.09		
6	Карело-финский эпос «Калавала»	1	стр. 45, твор.зад	23.09		
7	«Песнь о Роланде»	1	выразит.чтение	27.09		
8	Пословицы и поговорки	1	стр.67, творч.зад	30.09		
Раздел 2. Древнерусская литература (3ч)						
9	«Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха	1	стр.73, размышл. о проч-м	04.10		
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	1	прочитать повесть	07.10		
11	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы	1	стр.82, творч.зад	11.10		
Раздел 3. Из русской литературы 18 века (4+1РР)						
12	Стихотворения М.В. Ломоносова	1	выразит.чтение	14.10		
13	Стихотворения Г. Р. Державина	1	выуч.наизусть	18.10		
14	Рр Анализ стихотворений	1	ответ.на вопросы	21.10		
15	Контрольное тестирование по литературе 18 века	1	повторить	25.10		
16	Анализ тестирования	1	повторить	28.10		
2 четверть						
Раздел 4. Из русской литературы 19 века (27+3РРч)						

17	История в произведениях А.С. Пушкина	1	прочитать поэму	08.11		
18	А.С. Пушкин «Медный всадник»	1	стр.111, отв.на вопросы	11.11		
19	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	стр.107, твор.задание	15.11		
20	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	1	прочитать отрывок	18.11		
21	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	1	пересказ произ-я	22.11		
22	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	выразит. чтение	25.11		
23	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»	1	выуч.одно из стих-й	29.11		
24	Р.р. Подготовка к сочинению на тему «История России в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	прочитать повесть	02.12		
25	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои	1	проч. повесть	06.12		
26	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	составить план пересказа	09.12		
27	Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	подг к контр работе	13.12		
28	Контрольная работа. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	прочитать «Бирюк»	16.12		
29	И.С. Тургенев «Бирюк»	1	отв.на вопросы	20.12		
30	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1	выуч стих «Русс.яз»	23.12		
31	Контрольная работа по литературе 19 века	1	повторить	27.12		
32	Анализ контрольной работы	1	повторить	30.12		
3 четверть						
33	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. Историческая основа поэмы «Русские женщины»	1	прочитать поэму	10.01		
34	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русский женщины»	1	твор.задание	13.01		

35	Стихотворения Н.А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом… «Размышления у парадного подъезда»	1	выразит. чтение	17.01		
36	Контрольное тестирование по творчеству Н.А. Некрасова	1	повторить	20.01		
37	А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1	прочитать и отв. на вопросы	24.01		
38	М.Е. Салтыков – Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	прочитать повесть	27.01		
39	Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	твор.задание	31.01		
40	Внеклассное чтение. Обличение социальных пороков в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»	1	прочитать и сост. план	03.02		
41	Л.Н. Толстой «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	прочитать повесть	07.02		
42	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	твор.задание	10.02		
43	Р.р. Перевод одной из глав повести	1	прочить рассказ «Х»	14.02		
44	А.П. Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе. Художественные особенности рассказа.	1	пересказ рассказа	17.02		
45	Внеклассное чтение. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	1	прочитать	21.02		
46	Р.р Стихи русских поэтов 19 века о родной природе «Край ты мой, родимый край…»	1	выразит.чтение	24.02		
Раздел 5. Из русской литературы 20 века (17+1РРч)						
47	И.А. Бунин «Цифры»	1	прочитать и отв на вопр	28.02		
48	М. Горький «Детство»	1	пересказ	02.03		
49	М. Горький «Старуха Изергиль». Легенда о Данко	1	творч.зад	06.03		
50	Л.Н. Андреев «Кусака»	1	составить план пересказа	09.03		
51	В.В. Маяковский. Лирика	1	выуч.стих наиз-ть	13.03		
52	Контрольная работа за 3-ю	1	повторить	16.03		

	четверть					
53	А.П. Платонов «Юшка»	1	прочитать	20.03		
54	Р.р. Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	пересказ и отв.на вопросы	23.03		
4 четверть						
55	Б.Л. Пастернак «Никого не будет дома…», «Июль»	1	выразит.чтение	03.04		
56	А.Т. Твардовский. Лирика поэта	1	выразит.чтение	06.04		
57	Внеклассное чтение. Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне	1	выуч.одно из стих-й	10.04		
58	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы рассказа	1	пересказ рассказа	13.04		
59	Е.И. Носов «Кукла»	1	отв.на вопроосы	17.04		
60	Е.И. Носов «Живое пламя»	1	твор.зад	20.04		
61	Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1	пересказ	24.04		
62	Д.С. Лихачев «Земля родная»	1	отв.на вопросы	27.04		
63	М.М. Зощенко «Беда»	1	прочитать	04.05		
64	Песни на стихи русских поэтов 20 века	1	выразит. чтение	11.05		
Раздел 6. Зарубежная литература (4ч)						
65	Р. Бернс «Честная бедность»	1	творч.зад	15.05		
66	Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!...» Японские трехстишия (хокку)	1	подг к к/р	18.05		
67	Контрольная работа	1	повторить	22.05		
68	Повторение изученного. Задания на лето.	1	задания на лето	25.05		

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Дата проведения по факту

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ
13 (тринадцать)
СТРАНИЦ
« 31 » 08 2023 года
Директор школы:

МБОУ СОШ с. Кондлер