

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Хонделен
Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

Согласовано заместителем
директора по УВР
МБОУ СОШ с. Хонделен
Ооржак С.К.
от «07» 08 2023г



Утверждено директором
МБОУ СОШ с. Хонделен
Кенден-оол В.К.
от «08» 08 2023г.
Приказ № 81

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(наименование учебного предмета)

для 7 класса

Количество часов в неделю 1 ч

Количество часов в год 34 ч

Программу составила: Монгуш Рада Викторовна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
Содержание учебного предмета	5
Календарно – тематическое планирование	6

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских, Рабочие программы. Предметная линия учебников Н. А. Горяева, О. В. Островская 7 - класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015г.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела программы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия			
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Личностные
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – Дизайн – Архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры»	8	Выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	Определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.	Аргументировать свою позицию.	Осознают многообразие взглядов, свои интересы.
2	«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»	8	Задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.	Задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	Ценностное отношение к труду и культуре своего народа.
3	«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека»	11	Оценить результатов собственной художественной деятельности	Уметь осознанно говорить о видах искусства, изученных в пятом классе.	Остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в этом году.	Эстетическая оценка результатов
4	«Человек в зеркале дизайна и архитектуры»	5	Оценить внимание и эрудированное участие в беседе .Фронтальный устный опрос.	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности	Задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.	Привитие любви к произведениям искусства.
	Всего	35				

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Домашняя работа
			По плану	факт	
«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – Дизайн – Архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры» 8 часов					
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1			
2	Прямые линии и организация пространства	1			
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1			
4	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1			
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1			
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1			
7	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1			
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1			
«В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» 8 часов					
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1			
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1			
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1			
12	Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания	1			
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	1			
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	1			
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции	1			
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1			
«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» 11 часов					
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1			
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	1			
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1			

20	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1			
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1			
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера				
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера	1			
24	Природа и архитектура	1			
25	Природа и архитектура	1			
26	Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1			
27	Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1			
«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» 5 часов					
28	Мой дом – мой образ жизни	1			
29-30	Интерьер, который мы создаем	2			
31	Мода, культура и ты	1			
32	Мода, культура и ты	1			
33	Моделируя себя – моделируешь мир	1			
34	Повторение. Подведение итогов	1			

**ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ**

7 (семь)
СТРАНИЦ
Баруу Кеңден-оол В.К./
08 2023 г. М.П.



50	1		
51	1		
52	1		
53	1		
54	1		
55	1		
56	1		
57	1		
58	1		
59	1		
60	1		
61	1		
62	1		
63	1		
64	1		
65	1		
66	1		
67	1		
68	1		
69	1		
70	1		
71	1		
72	1		
73	1		
74	1		
75	1		
76	1		
77	1		
78	1		
79	1		
80	1		
81	1		
82	1		
83	1		
84	1		
85	1		
86	1		
87	1		
88	1		
89	1		
90	1		
91	1		
92	1		
93	1		
94	1		
95	1		
96	1		
97	1		
98	1		
99	1		
100	1		