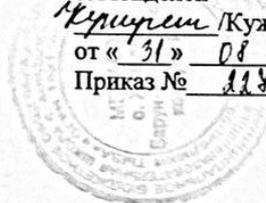


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Хонделен  
Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

Согласовано  
заместителем директора  
по УВР МБОУ СОШ  
с. Хонделен  
О.С. Ооржак С.К./  
от «01» 09 2022г

Утверждено  
директором МБОУ СОШ  
с. Хонделен  
Кужугет Б.Б.  
от «31» 08 2022г.  
Приказ № 128/3



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
(наименование учебного предмета)  
для 8 класса

Количество часов в неделю 1 ч  
Количество часов в год 34 ч

Программу составила: Монгуш Рада Викторовна  
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Хонделен 2022

## **Содержание**

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
Содержание программы изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении .....	4
Календарно – тематическое планирование .....	5

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских, Рабочие программы. Предметная линия учебников Н. А. Горяева, О. В. Островская 7 - класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015г.).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**В результате изучения курса "Изобразительное искусство. 8 класс" учащиеся**

**должны:**

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;

- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

### **Содержание программы изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса — «**Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**» — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ**

### **Художник и искусство театра.**

#### **Роль изображения в синтетических искусствах**

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Сценография - искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

#### **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.**

#### **Эволюция изобразительных искусств и технологий**

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография - искусство светописси. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

#### **Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

#### **Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

#### **Формы организации учебных занятий и основные виды учебной деятельности**

Основными формами организации учебных занятий являются: уроки открытия новых знаний, комбинированные уроки, уроки обобщения и систематизации знаний, урок-экскурсия, уроки-практикумы.

Формы организации учебной деятельности: объяснительно-иллюстративный, аналитический, исследовательский, частично-поисковый, наглядно-практический, практический, репродуктивный, игровой методы, беседа, творческий поиск.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Типы контроля: промежуточный и итоговый.

Формы контроля: практическая работа, творческая работа, проектно-исследовательская деятельность.

### **Календарно – тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Домашняя работа
			По плану	факт	
<b>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8 ч.</b>					
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино	1	05.09	05.09	Подготовить мим
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник	1	14.09	14.09	Придумать и изобразить грим для клоуна
3	Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества	1	21.09	21.09	Стр. 40 вопросы для самопроверки
4	Сценография - искусство и производство	1	28.09	28.09	Повторить пройденный материал
5	Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения	1	03.10	05.10	Создать аналитическую работу на тему «Театральный костюм в театре и на эстраде»
6	Художник в театре	1	10.10	12.10	Подготовить материалы для изготовления театральной куклы по эскизу
7	Привет от Карабаса-Барабаса!	1	17.10	19.10	Подготовить сообщение по теме «Почему роль художника в театре кукол столь значима?»

8	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению	1	26.10	26.10	Повторить пройденный материал
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8 ч.</b>					
9	Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1	07.11	07.11	Ответить на вопросы стр. 64 устно.
10	Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1	14.11	14.11	Сделайте фотографии домашних животных, учитывая советы опытного фотографа.
11	Фотография — искусство светописа. Вещь: свет и фактура.	1	21.11	21.11	Повторить пройденный материал
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1	28.11	28.11	Сделать фотопейзаж и фотоинтерьер на примере работ мастеров
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1	05.12	05.12	Повторить пройденный материал
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	1	12.12	12.12	Сделать фоторепортаж (серия из 3-5 снимков), посвященного одному событию или теме
15	Фотография и компьютер.	1	19.12	19.12	Создание фотографии при помощи компьютерной обработки снимка
16	Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1	26.12	26.12	Повторить пройденный материал
<b>Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? - 10 ч.</b>					
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.	1	09.01	09.01	Выучить основные понятия
18	Пространство и время в кино	1	16.01	16.01	Подготовить сообщение на тему: «Для чего и зачем нужно кино людям?»
19	Художник и художественное творчество	1	23.01	23.01	Повторить

	в кино				пройденный материал
20	Художник в игровом фильме Азбука киноязыка Фильм - «рассказ в картинках»	1	30.01	30.01	Ответить на вопросы стр.116
21	От большого экрана к твоему видео.	1	06.02	06.02	Выучить основные понятия
22	Азбука киноязыка	1	13.02	13.02	Ответить на вопросы стр.120
23	Азбука киноязыка	1	20.02	20.02	Повторить пройденный материал
24	Бесконечный мир кинематографа	1	27.02	27.02	Выполнить рисунки любимых мультипликационных персонажей
25	Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ	1	06.03	06.03	Повторить пройденный материал
26	История и специфика рисовального фильма	1	13.03	13.03	Повторить пройденный материал
<b>Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель - 7 ч.</b>					
27	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1	20.03	20.03	Нарисовать эскиз заставки для телепередачи
28	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка	1	27.03	27.03	Выполнить рисунок эскиз оформления студии для программы новостей
29	Киноглаз, или Жизнь врасплох	2	03.04 17.04	03.04 17.04	Повторить пройденный материал
30	Телевидение, Интернет...Что дальше	1	24.04	24.04	Создать видеоряд из 5-6 слайдов к содержанию песни (по выбору)
31	Современные формы экранного языка	1	15.05	15.05	Посмотреть материал по теме в других источниках
32	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искус	1	19.05	19.05	Повторить пройденный материал
33	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни человека и общества.	1	22.05	22.05	Повторить пройденный материал
34	Резервный урок	1	29.05	29.05	Задание на лето

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО И  
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

61 листы

страниц

Директор

*Нурсултан*

Кужутег Б.Б.  
с. Хонделен  
Трун-Хемчикского  
района РТ

« 01 » 09 20 2009

