

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Хонделен
Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

Согласовано
заместителем директора
по УВР МБОУ СОШ
с. Хонделен
 Ооржак С.К./
от «01» 09 2022г

Утверждено
директором МБОУ СОШ
с. Хонделен
Кужугет Б.Б.
от «01» 09 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(наименование учебного предмета)
для 6 класса

Количество часов в неделю 1 ч
Количество часов в год 34 ч

Программу составила: Монгуш Рада Викторовна
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Хонделен 2022

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание учебного предмета	5
Универсальные учебные действия	5
Календарно – тематическое планирование	6

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А. С. Питерских, Рабочие программы. Предметная линия учебников Н. А. Горяева, О. В. Островская 6 - класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015г.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела программы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия			
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Личностные
1	Виды изобразительного искусства	8	Ознакомление с видами искусства. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Умение отличать и выполнять тональные соотношения. Знать основы языка изобразительного искусства(тон, выразительные возможности тона.	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.	Аргументировать свою позицию.	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	Оценить творчество рассказа об окружающем мире и умение передать это в рисунке.	Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества.	Формирование представлений о ритме и цвете.	Привитие любви к произведениям искусства.
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	Оценить внимание и эрудированное участие в беседе .Фронтальный устный опрос.	Умение видеть в произведениях искусства различных эпох, единство материала, формы и декора.	Знать жанры изобразительного искусства	Привитие любви к произведениям искусства.
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	8	Оценить результатов собственной художественной деятельности	Уметь осознанно говорить о видах искусства, изученных в пятом классе.	Остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в этом году.	Эстетическая оценка результатов
	Всего	34				

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Домашняя работа
			По плану	Факт.	
Виды изобразительного искусства (8ч)					
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1		5.09	Выучить основные понятия
2	Рисунок- основа изобразительного творчества	1		12.09	Выполнить задания на стр.28-29
3	Линия и ее выразительные возможности.	1		19.09	Выполнить задания на стр.32-33
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	1		26.09	Выучить основные понятия
5	Цвет, основы цветоведения.	1		03.10	Ответить на вопросы на стр.42
6	Цвет в произведениях живописи	1		10.10	Ответить на вопросы на стр.45
7	Объемные изображения в скульптуре	1		17.10	Выполнить задания на стр.51
8	Основы языка изображения	1		24.10	Ответить на вопросы на стр.53
Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)					
10-11	Реальность и фантазия в творчестве художника Изображение предметного мира	2		7.11	Ответить на вопросы на стр.57
12	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1		14.11	Выполнить задания на стр.61
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1		21.11	Ответить на вопросы на стр.63
14	Освещение. Свет и тень.	1		28.11	Ответить на вопросы на стр.73
15	Натюрморт в графике.	1		5.12	Выполнить задания на стр.77
16	Цвет в натюрморте	1		12.12	Ответить на вопросы на стр.85
17	Выразительные возможности натюрморта.	1		19.12	Выполнить задания на стр.87
Вглядываясь в человека Портрет (10ч)					
18	Образ человека, главная тема искусства	1		26.12	Ответить на вопросы на стр.105
19-20	Конструкция головы человека и ее пропорции.	3		9.01 16.01 23.01	Выполнить задания на стр.106
21-22	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	2		30.01 6.02	Выполнить задания на стр.110
23	Портрет в графике.	1		13.02	Выполнить задания на
24	Портрет в скульптуре.	1		20.02	Выполнить задания на

					стр.119
25	Сатирические образы человека.			27.02	Повторить изученный материал
26	Образные возможности освещения в портрете			6.03	Выполнить задания на стр.121
27	Портрет в живописи.			13.03	Выполнить задания на стр.125
Человек и пространство в изобразительном искусстве (8ч)					
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1		20.03	Выполнить задания на стр. 141
29-30	Правила воздушной и линейной перспективы.	2		3.04 10.04	Выполнить задания на стр.147
31	Пейзаж - большой мир. Организация пространства.	1		17.04	Выполнить задания на стр. 151
32	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1		24.04	Выполнить задания на стр. 155
33	Городской пейзаж Графическая композиция города.	1		15.05	Выполнить задания на стр. 170-171
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1		22.05	Выучить основные понятия

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО И
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

61 *шесть*

страниц

Директор *Ариураев*

Кузугет Б.Б.
с. Хонделен
Мурун-Ховчинского
РТ

« 01 » 09 20 22

