

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Хонделен
Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва»

Согласовано
Заместителем директора по
УВР МБОУ СОШ с.Хонделен
Ооржак С.К.
Ф.И.О.
«31» 08 2022г.



Рабочая программа
по музыке
для 4 класса

2022-2023 учебный год
(срок реализации программы)

Количество часов в неделю: 1
Количество часов в год: 34

Составил (а) программу:
Донгак Азиана Анатольевна

Хонделен-__2022__г
год

Пояснительная записка

Программа по составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по музыке начального общего образования и в соответствии программой «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение.

Рабочая программа ориентирована на учебник: «Музыка» 4 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.:Просвещение, 2013.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.
- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..

Регулятивные

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.
- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминании;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
 - выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
 - понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
 - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
 - контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
 - понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
 - понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
 - принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
 - стремиться к пониманию позиции другого человека.
 - выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);
 - понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
 - контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
 - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
 - стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.
- Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание
1	Россия – родина моя	4 ч	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.
2	О России петь – что стремиться в храм	4 ч	Музыкальный материал <i>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.</i> Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. <i>«Вокализ»</i>, С. Рахманинов. <i>«Песня о России»</i>, В. Локтев, слова О. Высотской; <i>«Родные места»</i>, Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. <i>«Ты, река ль, моя реченька»</i>, русская народная песня; <i>«Колыбельная»</i>, обраб. А. Лядова; <i>«У зори-то, у зореньки»</i>, <i>«Солдатушки, бравы ребятушки»</i>, <i>«Милый мой хоровод»</i>, <i>«А мы просо сеяли»</i>, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. <i>«Александр Невский»</i>, Кантата (фрагменты), С. Прокофьев. <i>«Иван Сусанин»</i>. Опера (фрагменты), М. Глинка.
3	День, полный событий	6 ч	«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). «Многообразие жанров народной музыки». Святогорский монастырь: колокольные звоны. «Тригорское: музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт)». Музыкальность поэзии А.

			Пушкина. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Музыкальный материал «В деревне». М. Мусоргский. «Осенняя песнь (Октябрь)». Из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Пастораль». Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Зимнее утро». Из «Детского альбома». П. Чайковский. «У камелька (Январь)». Из цикла «Времена года». П. Чайковский. «Сквозь волнистые туманы»; «Зимний вечер», русские народные песни. «Зимняя дорога», В. Шебалин, стихи А. Пушкина. «Зимняя дорога», Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. «Зимняя дорога», М. Яковлева, А. Пушкина. «Три чуда». Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане», Н. Римский-Корсаков. «Девушки, красавицы». «Уж, как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. «Вступление», «Великий колокольный звон». Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3 ч	Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей

			тетради. Музыкальный материал «Ой ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские народные песни. «Солнце, в дом войди», «Светлячок», «Сулико», грузинские народные песни. «Аисты», узбекская народная песня. «Колыбельная», английская народная песня. «Колыбельная», неаполитанская народная песня. «Санта Лючия», итальянская народная песня. «Вишня», японская народная песня. «Концерт №1 для фортепиано с оркестром (3-я часть)». П. Чайковский. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский. «Ты воспой, воспой, жавороночек». Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов. «Светит месяц», русская народная песня-пляска. «Пляска скоморохов». Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Троицкие песни.
5	В концертном зале	5 ч	Различные жанры и образные сферы: - вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), - камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната), - симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижёры и исполнительские коллективы. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Музыкальный материал «Ноктюрн». Из Квартета № 2. А. Бородин. «Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром» (фрагменты). П. Чайковский. «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. «Старый замок». Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. «Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко. «Полонез ля мажор»; «Вальс си минор»; «Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор». Ф. Шопен. «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.

			«Соната № 8» («Патетическая»), (фрагменты). Л. Бетховен. «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова. «Арагонская хота». М. Глинка. «Баркарола (Июнь)». Из цикла «Времена года». П. Чайковский.
6	В музыкальном театре	6 ч	События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Музыкальный материал «Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия». Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка. «Песня Марфы» («Исходила младёшенька»), «Пляска персидок». Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. «Персидский хор». Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная», «Танец с саблями». Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян. «Первая картина». Из балета «Петрушка». И. Стравинский. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. «Песня Элизы» («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова. «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова. «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6 ч	Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, помещенных в рабочей тетради. Музыкальный материал «Прелюдия до-диез минор». С. Рахманинов. «Прелюдии №7 и №20». Ф. Шопен. «Этюд №12 («Революционный»)). Ф. Шопен. «Соната №8» («Патетическая»). Л. Бетховен. «Песня Сольвейг», «Танец Анитры». Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Исходила младёшенька», «Тонкая рябина», русские народные песни. «Пастушка», французская народная песня в обраб. Ж. Векерлена. «Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы. «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого. «Сказка по лесу идёт». С. Никитин, слова Ю. Мориц. «Шахерезада». 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
Итого:		34 ч	

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата		Примечание
				план	факт	
«Россия – родина моя» (4 ч)						
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1	Прочитайте рассказ «Русь».			
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Нарисовать рисунок.			
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	Приготовить исполнить фрагменты русских народных песен.			
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Приготовить сообщение о святых земли Русской.			
«О России петь – что стремиться в храм» (4)						
5	Святые земли Русской Илья Муромец.	1	Приготовить сообщение о Кирилле и Мефодии.			
6	Кирилл и Мефодий.	1	Приготовить сообщение о церковных праздниках России.			
7	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Приготовить сообщение о празднике			
8	Родной обычай старины. Светлый праздник	1				
«День, полный событий» (6 ч)						
9	В краю великих вдохновений...Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Вспомнить стихи А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Нарисовать рисунок.			
10	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Нарисовать рисунок к сказке.			
11	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Приготовить сообщение о русской			

			ярмарке.			
12	Ярмарочное гулянье.	1	Принести изображения монастырей.			
13	Молитвы в храме. (хурээ)	1	Вспомнить краткую биографию композитора			
14	Приют, сияньем муз одетый.	1	Приготовить сообщение о музыкальных инструментах России.			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)						
15	На свете каждый миг мелодия родится... Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Приготовить сообщение об оркестре народных инструментов.			
16	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей.	1				
17	Народные (тувинские) праздники.	1	Приготовить сообщение о празднике. «Музыкальный инструмент –			
«В концертном зале» (5 ч)						
18	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	Вспомнить биографию С. Рахманинова. Что такое романс?			
19	Счастье в сирени живёт...	1	Приготовить сообщение о Шопене.			
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1	Приготовить сообщение о Бетховене.			
21	Патетическая соната.	1	Приготовить сообщение «Что такое оркестр».			
22	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Приготовить сообщение «Что такое опера».			
«В музыкальном театре» (6 ч)						
23	Опера «	1	Приготовить сообщение об			
24	За Русь мы все стеной	1	Приготовить			

	стоим...		сообщение о М. Мусоргском.			
25	Тувинский музыкальный театр	1	Приготовить сообщение о композиторе Хачатурян.			
26	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы».	1				
27	Балет	1	Приготовить сообщение о театре			
28	Театр музыкальной комедии.	1	Нарисовать рисунок.			
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)						
29	«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд».	1	Вспомнить сказку «Спящая красавица».			
30	«Мастерство исполнителя». «В интонации спрятан человек».	1	Найти песни о русской природе.			
31, 32	Музыкальные инструменты. Тувинские музыкальные инструменты	2	Приготовить сообщение о муз. инструменте			
33	Музыкальный сказочник.	1	Вспомнить произведение А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».			
34	«Рассвет на Москве-реке». Обобщающий урок учебного года.	1	Задание на лето			

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Дата проведения по факту

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

СТРАНИЦ

« 31 » 01 2014 года

Директор школы: Иригуан

/ Иригуан /

